

Les acteurs

- Ariane Bellier
- Asif Stanekzai
- Brice M. Chanhoun
- Camille Guerry
- Danic Bounda Bounda Moise
- Emma Legendre
- Fode Fofana
- Marie Potvain
- Moussa Gassama
- Moussa Mahamat
- Raissa Ibraguimova
- Sophie Misset
- Tilla Khérif
- Zeinab Mohammed



Crédit vidéo : groupe commensalité©

Au Menu

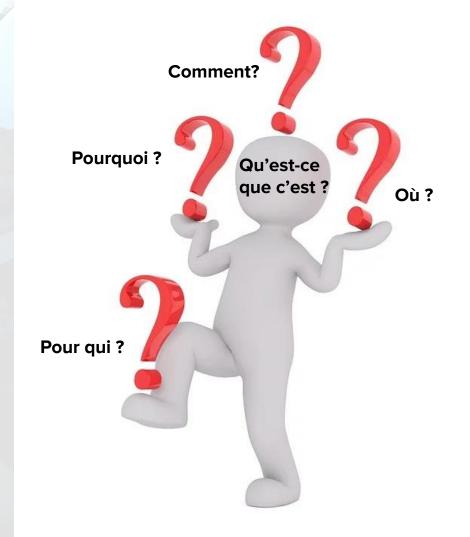
Introduction

- I. Visite alternative de l'exposition
 - L'exposition en quelques mots
 - Des balades inspirées de l'expérience des guides
- II. Balade urbaine
 - Le quartier
 - Une balade autour de différents lieux clés

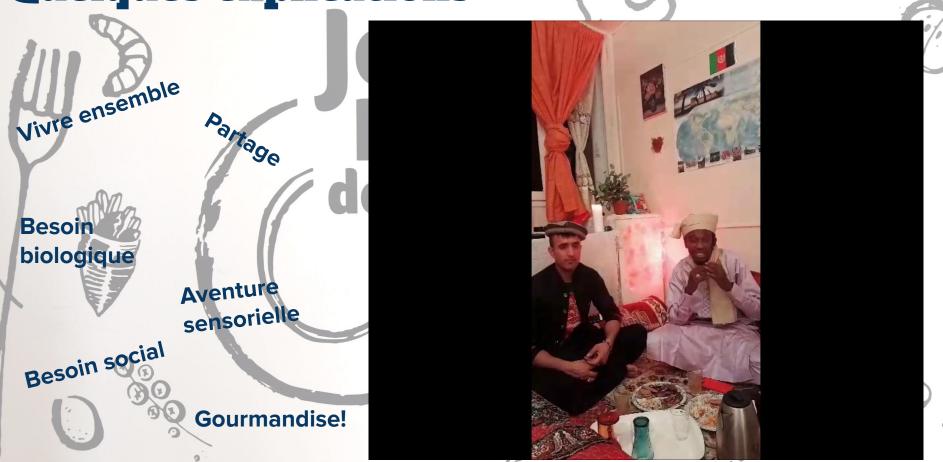
Conclusion

Commensalité:

Quels ingrédients pour notre thème ?



Quelques explications



Crédit vidéo : groupe commensalité©

Un peu de méthode : notre recette





Des enquêtes de terrain



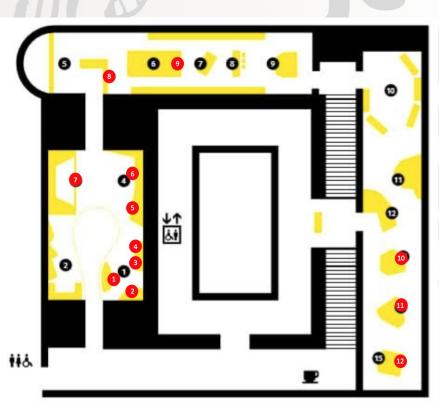
Du partage de repas



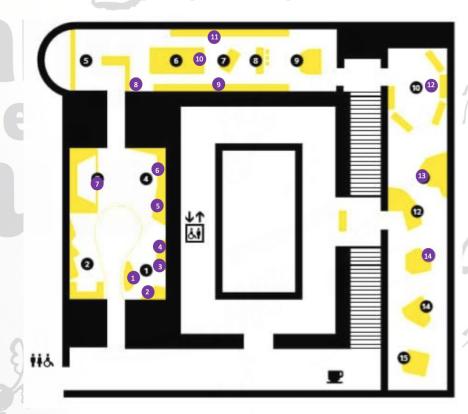
Du partage de connaissances

L'exposition : 2 guides, 2 visites alternatives

Visite proposée par Moussa



Visite proposée par Asif



Des pratiques alimentaires communes au Tchad et à l'Afghanistan





Crédit vidéo : groupe commensalité©

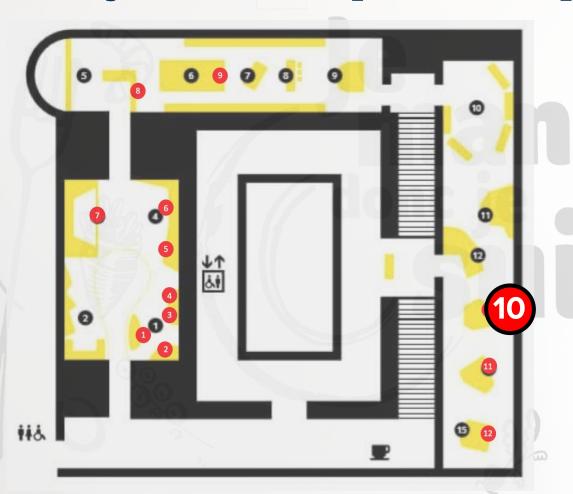
Un objet commenté par Asif dans son parcours





Crédit vidéo : groupe commensalité©

Un objet commenté par Moussa pendant son parcours





Crédit vidéo : groupe commensalité©

Château d'Eau - Un quartier marchand multiethnique

Des populations migrantes qui s'installent dans ce quartier (pakistanaises, indiennes, chinoises, etc.)

Des commerces, restaurants qui répondent aux besoins des populations migrantes



Tiré du site Paris Life Magazine (https://www.book-a-flat.com/magazine/fr/faubourg-saint-denis-paris)



Photo tirée du site Histoires et Vie du Xè arrondissement (http://hv10.org/index.php?lng=fr&tconfig=0)

Un quartier qui se gentrifie : de nouveaux arrivants, des individus qui partent vers la banlieue...

...mais qui garde sa diversité culturelle et ethnique



Du château à la gare, un menu à la carte !

- Lieux de vente d'aliments (épiceries, marché)
- Lieux de restauration et de vente d'aliments (marché, restaurant-épicerie)
- Lieux où il est uniquement possible de manger (restaurant, parc)
- O Point de départ
- Point d'arrivée de la balade

Lieux de vente d'aliments



Lieux de restauration



Conclusion

«Sans alimentation, l'homme serait nu : comme il choisit son vêtement, il choisit son alimentation, c'est ce qui le distingue et le singularise et lui est nécessaire pour vivre et pour exister.» (Fouatih, 2001)



Merci pour votre attention



